

Cleo de 5 à 7 Προβολές Screenings 10/7 8/8 Διάρκεια / Duration 90'




+18
Σκηνοθεσία / Director: Ανιές Βαρνά / Agnès Varda
Σενάριο / Screenplay: Ανιές Βαρνά / Agnès Varda
Ηθοισίαι / Cast: Κωρίνα Μαρσόν / Kōrina Markand, Dominique Davray, Michel Legrand
Είδος / Genre: Δραματική κωμωδία / Drama comedy
Γλώσσες / Languages: Γαλλικά / French
Υπότιτλοι/Subtitles: Ελληνικά / Greek subtitles

Βραβείο Μελιές και βραβείο Fipresci / Prix Mèlies, Prix Fipresci

Η αποξέωση της σκηνοθετικής λιτότητας και της κινηματογραφικής ακρίβειας, σε μία από τις σημαντικότερες ταινίες του νοβέλ βράχ. Η Ανιές Βαρνά επιχειρεί, στις αρχές του '60, να περιγράψει τη σχέση της μοντέρνας γυναίκας και του ρέντος, γεμάτου προκαταλήψεων όσο και υποσχέσεις κόσμου της, στρέφοντας την κάμερά της στην Κλέο και στο Παρίσι. Η γαλλική πρωτεύουσα και η νεαρή τραγουδίστρια είναι οι πρωταγωνίστριες αυτής της σχεδόν διάρκειας (η ταινία εξελίσσεται σε μιάμιση ώρα «πραγματικού χρόνου») αστικής περιπέλειας μιας αρχικά εγωίστριας, αταρξικής και βλαβερής φοβισμένης κωμικής, η οποία περιμένει τα αποτελέσματα των κρίσιμων ιατρικών εξετάσεων της προηγούμενης ημέρας. Ο εραστής της, ο μουσικός της ή ένας στρατιώτης θα τη ανυπόστη να μάθει και η Κλέο θα ανακαλύψει ένα νέο κόσμο. *The action takes place in real time. June 21, 1961 in Paris. Cleo, a young and beautiful singer rather frivolous, fears to be suffering from cancer. It is 5 pm and she must retrieve the results of her medical examinations in 2 hours. To fool her fear, she seeks support in her surroundings. She will find up against unbelieved and even indiffereant and measure the emptiness of her existence. She will finally find solace with a stranger after his anguished wandering in Paris.*

Wings of Desire / Τα Φτερά του Έρωτα Προβολές Screenings 11/7 14/8 Διάρκεια / Duration 128'



+18
Σκηνοθεσία / Director: Βίμ Βέντερς / Wim Wenders
Σενάριο / Screenplay: Βίμ Βέντερς, Πίτερ Χάντικ, Ρίτσαρντ Ρέιτγκερ / Wim Wenders, Peter Handke, Richard Reitinger
Ηθοισίαι / Cast: Μπρούνο Γκάντ, Οτο Σάντερ, Πίτερ Φοκ, Κούρτ Μπράο / Bruno Ganz, Otto Sander, Curt Bois, Peter Falk
Είδος / Genre: Δραματική / Drama
Γλώσσες / Languages: Γερμανικά / German
Υπότιτλοι/Subtitles: Ελληνικά / Greek subtitles

Μεταξύ άλλων: Βραβείο Σκηνοθεσίας, Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Καννών 1987 Βραβείο Σκηνοθεσίας, Βαυαρικά Βραβεία 1988, Βραβείο Σκηνοθεσίας και Β' Ανδρικό Ρόλου, Ευρωπαϊκά Βραβεία Κινηματογράφου 1988, Υποψήφια για Βραβείο BAFTA Καλύτερης μη αγγλόφωνης Ταινίας, Βραβεία BAFTA 1989
Among others: Best director award, Cannes film festival 1987, Best director award, Bavarian film awards, 1988, Best director and best supporting actor award, European film awards, 1988, Nominated for best film not in the english language, BAFTA awards 1989

Φυλακές - άγγελος, περιπλανώνται στο Βερολίνο άσπαστοι, ακούν τις σκέψεις των θνητών και προσπαθούν να τους παραρηγούν. Ένας από αυτούς, ο Νάτσιμ, εργαζόταν με άμεση ακρόαση και αποφασίζει να εκτελεστεί και να γίνει θνητός, για να ζήσει μαζί. Ο Πίτερ Φοκ τον βοηθά στην μεταμόρφωσή του, δείχνοντάς του τις μικρές χαρές της ζωής. Η αφήγηση της ταινίας είναι από την οπτική των αγγέλων, οι οποίοι βλέπουν τον κόσμο από πάνω. Όταν μια νεαρή γυναίκα ανήμπορα σκοπεύεται στα μάτια του, και στα μάτια των θεστών, ο έρωτάς τους, Οτόσο, ο Νάτσιμ. Θα αφήσει πίσω του τον παλιό του φίλο και άγγελο Κάζελ και τον Χάιμν, τον οργητή της ιστορίας της ανθρωπότητας. *Two angels, Daniel and Cassiel, glide through the streets of Berlin, observing the bustling population, providing invisible rays of hope to the distressed but never interacting with them. When Daniel falls in love with lonely trapeze artist Marion (Solveig Dommartin), the angel longs to experience life in the physical world, and finds—with some words of wisdom from actor Peter Falk that it might be possible for him to take human form.*

Η Σφαίρα υπάρχει Μέσα μου Προβολές Screenings 12/7 16/8 Διάρκεια / Duration 62'



Κατάλληλη
Σκηνοθεσία / Director: Πέτρος Χαράλαμπος / Petros Charalambos
Σενάριο / Screenplay: Αναστασία Τσάμη Κοκκοκόλαμου / Anastasia Tsami Kokkolakou
Ηθοισίαι / Cast: Ανδρέας Τσιέλιος, Ηρόδοτος Μπίτσας, Στάσος Λούρας, Γιάννα Λευκάκη, Ανδρέας Βασιλείου, Μαρούσα Αβρααμίδου, Μυρσίνη Χριστοδούλου, Νίκη Δραγογιάν, Παναγιώτα Παπαγεωργίου / Andreas Tselios, Irodotos Mitsas, Stasos Louras, Ianna Lefkaki, Andreas Mitsioudis, Stavros Loupas, Ianna Lefkati, Andreas Papageorgiou

Η ταινία έχει συμπεριληφθεί στο διαγωνιστικό τμήμα διάφορων φεστιβάλ ανά τον κόσμο και ο σκηνοθέτης έχει τιμηθεί με ειδική μνεία στο 12ο Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ Χαλκίδας 2018. *The film has participated in different film festivals, the director received Special Mention at the 12th DOCSFEST CHALKIDA 2018.*

Η ταινία πραγματεύεται το ευαίσθητο θέμα των αγγουσιών της τουρκικής εισβολής στην Κύπρο. Το έργο «Η σφαίρα υπάρχει μέσα μου» γυρίστηκε στην Κύπρο τον Οκτώβριο του 2017 και αφορά έναν «άγνωστο» στους πολλούς στρατιώτη του τύπου μας, τον Σατήρη Χατζηπανηγιάδη από τις Μόρφες Αμμοχώστου και είναι αφιερωμένο στη μνήμη του. Η σφαίρα αυτή πήρε τη ζωή του κατά την τουρκική εισβολή το 1974, όταν ήταν μόλις 27 ετών και πατέρας δύο παιδιών. *A 35 year old son, buries his 27 year old father. The true story of Andreas taking place the day before his wedding, in todays divided Cyprus, who tries to overcome the feeling of loss due to his war missing father, without suspecting that his father is closer than he thinks.*

Roma / Ρομά Προβολές Screenings 13/7 10/8 Διάρκεια / Duration 135'



+15
Σκηνοθεσία / Director: Αλφόνσο Κουαρόν / Alfonso Cuarón
Σενάριο / Screenplay: Αλφόνσο Κουαρόν / Alfonso Cuarón
Ηθοισίαι / Cast: Πολίτσα Αποθιώτη, Μαρίνα ντε Ταβίρα, Ντιέγκο Κορτίνα Άουτρε / Yalitza Aparicio, Marina de Tavira, Diego Cortina Autrey
Είδος / Genre: Δραματική / Comedy
Γλώσσες / Languages: Ισπανικά / Spanish
Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικά / Greek

Χρυσός Λέοντας στο Φεστιβάλ Βενετίας, Όσκαρ καλύτερης ξενόγλωσσας ταινίας Βραβεία BAFTA καλύτερης ταινίας και καλύτερης ξενόγλωσσας ταινίας Golden Lion, Venice film festival, Oscar for the best foreign language film of the year Baffa award for best film and best film not in the english language

Το πιο προσωπικό έργο έως τώρα του βραβευμένου με Όσκαρ σκηνοθέτη και συγγραφέα Αλφόνσο Κουαρόν, η ταινία «Ρομά» ακολουθεί την Κλέο, μια νέα οικιακή βοηθός μιας οικογένειας στη Ρώμα, μια γειτονιά μεσαίας τάξης στην Πόλη του Μεξικού. Σε αυτήν την καλλιτεχνική επιστολή αγάπης προς τις γυναίκες που τον μεγαλώνουν, ο Κουαρόν αντλεί υλικό από την παιδική του ηλικία για να δημιουργήσει ένα ζωντανό και αυθεντικό πορτρέτο της εσωτερικής δυναμικής και της κοινωνικής εραρικής κατά τη διάρκεια της πολιτικής αναταραχής της δεκαετίας του 1970. *Alfonso Cuarón's intimate family drama, set in 1970s Mexico, is a triumphal blend of tragedy, comedy and absurdity. Cleo is one of two domestic workers who help Antonio and Sofia take care of their four children in 1970s Mexico City. Complications soon arise when Antonio suddenly runs away with his mistress and Cleo finds out that she is pregnant. When Sofia decides to take the kids on vacation, she invites Cleo for a much-needed getaway to clear her mind and bond with the family.*

Everybody Knows / Όλοι το Ξέρουν Προβολές Screenings 14/7 11/8 Διάρκεια / Duration 132'



+12
Σκηνοθεσία / Director: Ασγκάρ Φαρχάνι / Asghar Farhadi
Σενάριο / Screenplay: Ασγκάρ Φαρχάνι / Asghar Farhadi
Ηθοισίαι / Cast: Πενέλοπε Κρουζ, Χαβιέρ Μπιαρντέτι, Ρικάρντο Νταρίν / Penelope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darin
Είδος / Genre: Δραματική / Drama
Γλώσσες / Languages: Ισπανικά / Spanish
Υπότιτλοι/Subtitles: Ελληνικά / Greek

Η Λάουρα επιστρέφει με την κόρη και τον γιο της από το Μπουένος Άιρες στο χωριό της στην Ισπανία για το γάμο της αδερφής της. Στη γιορτή που ακολουθεί όμως κοβόσει εφελκικά το ρεύμα και η κόρη της εξοφώνεται. Ο βραβευμένος με Όσκαρ Ιρανόσ σκηνοθέτης μας μεταφέρει στην αγροτική Ισπανία όπου με πρόφαση το θάλας αναλύει τη κοινωνική ζωή της χώρας. *Laura, a Spanish woman living in Buenos Aires, returns to her hometown under Madrid with her two children to attend her sister's wedding. However, the trip is upsur by unexpected events that bring secrets into the open. Extended families, class differences, children being crushed underfoot, long-age secrets that reluctantly float to the surface. "Everybody Knows" (Todos lo Saben) has the classic ingredients of the best work of Asghar Farhadi, who won Oscars for his Iranian dramas A Separation and The Salesman.*

Capernaum / Καπερναούμ Προβολές Screenings 17/7 18/8 Διάρκεια / Duration 126'



+18
Σκηνοθεσία / Director: Ναντίμ Λαμπούκι / Nadine Labaki
Σενάριο / Screenplay: Ναντίμ Λαμπούκι, Τζιζντ Χατζέλι / Nadine Labaki, Jihad Heljeli
Ηθοισίαι / Cast: Ζαίν Άλ Ραφέα, Γιορνάντος Σιφρά, Ζαίν Άλ Ραφέα, Γιορνάντος Σιφρά, Βολωιτσίε Τρεζουρέ Βανκλό
Είδος / Genre: Δραματική / Drama
Γλώσσες / Languages: Αραβικά / Spanish
Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικά / Greek

Βραβείο της Επιτροπής στο Φεστιβάλ Καννών, υποψήφια για Χρυσή Σφαίρα και Όσκαρ Ξενόγλωσσας Ταινίας / Jury prize, Cannes film festival 2018, Nominated for the Oscar of best foreign language film of the year 2019, Nominated for the best film not in the english language, BAFTA Awards 2019

Η ιστορία ενός ατιθάου, χαρισματικού αγοριού, το οποίο επισπαστεί ενάντια στη γεμάτη κακοτυχίες ζωή του και παλεύει να βρει τρόπο να επιβιώσει στις παραγκωμένες του Άβηδον, μετατρέπεται σε μια σκηνοθετική ταινία για τους ανθρώπους του περιθωρίου, αλλά και το ακατανίκητο ανθρώπινο πνεύμα. *Winner of the Grand Jury Prize at the Cannes Film Festival, Nadine Labaki's CAPERNAUM ("Chaos") tells the story of Zain, a Lebanese boy who sues his parents for the "crime" of giving him life. CAPERNAUM follows Zain, a gutsy streetwise child as he flees his negligent parents, survives through his work on the streets, takes care of Ethiopian refugee Rahil and her baby son, Yonas, being jailed for a crime, and finally, seeks justice in a courtroom. CAPERNAUM was made with a cast of non-professionals playing characters whose lives closely parallel their own.*

Happy as Lazzaro / Ευτυχισμένος Λάζαρος Προβολές Screenings 17/7 18/8 Διάρκεια / Duration 125'



+18
Σκηνοθεσία / Director: Αλίτσα Ροχάβετ / Alice Rohrwacher
Σενάριο / Screenplay: Αλίτσα Ροχάβετ / Alice Rohrwacher
Ηθοισίαι / Cast: Αντζιάνο Ταρτιόλο, Αγιέσε Ικρατζίνι, Αλίτσα Ροχάβετ / Adriana Tardiola, Agnese Icarozini, Alisa Rohrwacher
Είδος / Genre: Δραματική κωμωδία / Comedy, Drama, Γλώσσες / Languages: Ιταλικά / Italian, Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικά / Greek

Βραβείο Καλύτερου Σεναρίου Φεστιβάλ Καννών 2018, Προτεινόμενη ταινία και το βραβείο καλύτερης, Ευρωπαϊκής ταινίας, Βραβείο Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Κινηματογράφου, Best screenplay award, Cannes film festival 2018, Nominated for the best film award, European Film Awards

Η πολυβραβευμένη σκηνοθείδα των «Θαυμάτων», Αλίτσα Ροχάβετ, παραδίδει με υπέροχη αλληγορία, την ιστορία του Λάζαρο, ενός νεαρού χωρικού, τόσο καλοκάροου που περπατά για αφελής, και του Τανκρέτι, ενός Λάζαρο και μιστρωμένου ευγενή. Ένας ιερός δεσμός δημιουργείται όταν ο Τανκρέτι ζητά από το Λάζαρο να τον βοηθήσει να σκηνοθετήσει την ίδια του την απαγωγή. Αυτή η περιγραφή κι απόρριψη σημαίνει είναι μια αποκαλίξη για το Λάζαρο. Μια φίλη τόσο πολύτιμη που θα ταξιδέψει στο χρόνο και θα υποστηρίξει το Λάζαρο σε αναζήτηση του Τανκρέτι. *Lazzaro is a naive and optimistic twenty-year-old farmer; Tancredi is instead a young man with a fervid imagination. Between the two it is born an unexpected friendship, that above all for Lazzaro turns out to be an important moment of growth. Over time, the two face many difficulties together, until Tancredi makes his tracks lose in the city, and Lazzaro sets out to search for him.*

Shoplifters / Κλέφτες Καταστημάτων Προβολές Screenings 19/7 24/8 Διάρκεια / Duration 121'



+18
Σκηνοθεσία / Director: Χιροκάου Κόρε-Έντα / Hirokazu Kore-Eda
Σενάριο / Screenplay: Χιροκάου Κόρε-Έντα / Hirokazu Kore-Eda
Ηθοισίαι / Cast: Λιλι Φράνκι, Σακούρα Άντο / Lily Franky, Sakura Ando
Είδος / Genre: Δραματική / Drama, Γλώσσες / Languages: Ιαπωνικά / Japanese, Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικά / Greek

Μια τετραμελής οικογένεια που επιβιώνει με εποχικές δουλειές και μικροκλεπές καταστημάτων βρίσκεται στο δρόμο ένα εγκαταλελειμμένο κορίτσι, του οποίου αναλαμβάνει τη φροντίδα. Η έννοια της συνύπαρξης επανέρχεται διαρκώς στο έργο του Χιροκάου Κόρε-Έντα, ενός μινιμαλιστή συνεχτή της ανθρωπιστικής κινηματογραφικής παράδοσης των Γιασουχίρο Οζου και Μίκιο Ναρούε. Ανασάτης της μέσης ιαπωνικής τάξης, ο Σόγκουνο δημιουργεί αναπότρητα μέσα από τη χαλάρωση δραματικά του, τους δευτέρους κείνου που συνδέουν με τον κόσμο, επιτάσσοντας στο κοκαλιάρη της: την οικογένεια και τις ερμητικές που εκκίνη έμποροι να λείπει στην παρούσα πραγματικότητα. *After one of their shoplifting sessions, Osamu and his son come across a little girl in the freezing cold. At first reluctant to shelter the girl, Osamu's wife agrees to take care of her after learning of the hardships she faces. Although the family is poor, barely making enough money to survive through petty crime, they seem to live happily together until an unforeseen incident reveals hidden secrets, testing the bonds that unite them...*

The Kindergarten Teacher / Η Ηγίαιαγός Προβολές Screenings 21/7 22/8 Διάρκεια / Duration 96'



+18
Σκηνοθεσία / Director: Σάρα Κολάντζελο / Sara Colangelo
Σενάριο / Screenplay: Σάρα Κολάντζελο / Sara Colangelo
Ηθοισίαι / Cast: Μαγκν Τζόνσον, Φαελ Κραφού Μπενάρ, Άντ Βλάνκον-Βορντ
Είδος / Genre: Δραματική / Drama
Γλώσσες / Languages: Αγγλικά / English
Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικά / Greek

Βραβείο σκηνοθεσίας Φεστιβάλ Σάντανς / Best film award, Sundance film festival
 Η νηπιαγωγός Λίσα Σπνέλι ανακαλύπτει ότι ο μαθητής της Τζέι έχει ένα επάνω ταλέντο στην ποίηση. Αποφασίζει, λοιπόν, αυτοβούλας, να ανακρηγεί μόνον του πεντάχρονου παιδιού, ξεπερνώντας κάποια στιγμή τα όρια και φτάνοντας μέχρι την υπερβολή. Πόσο μεγάλη είναι η απόσταση που χωρίζει την ενήλικη από την ανήλικη ζωή; Πόσο η δεύτερη μομφή να μείνει αμόλυπη από τις ακούρατες και τα απαιτητικότητες όνειρα των μεγάλων; *Writer-director Sarah Colangelo's sophomore feature film is based on the 2014 Israeli film of the same name. Maggie Gyllenhaal plays a forty-year old married kindergarten teacher living in Staten Island who is terminally bored with her banal middle-class existence. When she becomes convinced that her five-year-old student is a budding poetic genius, she decides to nurture his talents in a reckless and questionable manner.*

The Leisure Seeker / Ταξίδι Αναψυχής Προβολές Screenings 20/7 23/8 Διάρκεια / Duration 112'



+18
Σκηνοθεσία / Director: Παόλο Βιρζ / Paolo Virzi
Σενάριο / Screenplay: Παόλο Βιρζ, Στέφαν Αμντον, Φραντσέσκο Αρκαμπίνο / Paolo Virzi, Stephen Amfton, Francesco Archibugi
Ηθοισίαι / Cast: Ελέν Μίρεν, Ντινάλοτ Σαντερλάντ / Helen Mirren, Donald Sutherland
Είδος / Genre: Δραματική κωμωδία / Drama
Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικά / Greek

Υποψήφια για το καλύτερο γυναικείο ρόλο, Golden Globes 2018, Υποψήφια ταινία για το Χρυσό Λέοντα, Φεστιβάλ Βενετίας 2018 / Nominated for best performance by an actress, Golden Globes 2018, Nominated for the Golden Lion, Venice film festival 2018
 Δύο ηλικιωμένοι ζουν τον δεύτερο μήνα του μελοχόσι όταν ξεκινούν ένα road trip στην καρδιά της Αμερικής μ' ένα παλιό βανικό που αποκαλούν «leisure Seeker», για να ξεφύγουν από μια αναγκαστική νοσηλεία που θα τους χωρίζει για μια πάντα. Μια εναλλακτική, κινηματογραφική βεβαίωση για το φάρμακο της φύσης και του σοματός, που αποδίδονται ως άνθρωπος μπορεί να αναπονήσει εκτός σε κάθε διάδρομο, ακόμα κι αν θεωρεί πως βρέθηκε το τέλος της. *The film stars Academy Award-winner (R) Helen Mirren and two-time Golden Globe-winner (R) Donald Sutherland as a runaway couple going on an unforgettable journey in the faithful old RV they call The Leisure Seeker, travelling from Boston to the Ernest Hemingway Home in Key West. They recapture their passion for life and their love for each other on a road trip that provides revelation and surprise right up to the very end.*

Mountain / Βουνά Προβολές Screenings 24/7 21/8 Διάρκεια / Duration 74'



+18
Σκηνοθεσία / Director: Τζένιφερ Πιντοά / Jennifer Peedom
Narration: Γουίλεμ Νταφέ / Willem Dafoe
Είδος / Genre: Ντοκιμαντέρ / Documentary
Γλώσσες / Languages: Αγγλικά / English
Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικά / Greek

Βραβείο καλύτερης φωτογραφίας, καλύτερου ήχου και καλύτερης μουσικής, Βραβεία Ακαδημίας, Κινηματογράφου Αυστραλίας 2018 / Winner of best cinematography, best sound and best original music score, Australian Academy of Cinema Awards 2018

Η Αυστραλιανή Τζένιφερ Πιντοά προσπαθεί να αποτυπώσει κάτι από τη σημαντική δύναμη των βουνών, «απαράλληλο» με την κλίμαρα της σε μερικές από τις ψηλότερες βουνοκορφές σε 20 διαφορετικές χώρες του κόσμου. Τα εκστατικά της πλάνα, μερικά εκ των οποίων κόνιζαν την αντοχή, συνδυάζονται από την οπθητική αφήγηση του Γουίλεμ Νταφέ κι ένα ατισμοφορικό σύνολο κλασικής μουσικής εκτελεσμένο από την Αυστραλιανή Ορχήστρα Βιολωνιού. *From Tibet to Australia, Alaska to Norway armed with drones, Go-Pros and helicopters, director Jennifer Peedom has fashioned an astonishing symphony of mountaineers, ice climbers, free soloists, hikers, snowboarders, wingsuiters and parachuting mountain bikers. Willem Dafoe provides a narration sampled from British mountaineer Robert Macfarlane's acclaimed memoir "Mountains of the Mind", and a classical score from the Australian Chamber Orchestra accompanies this majestic cinematic experience.*

The Divine Order / Γυναίκες με τα όπλα τους Προβολές Screenings 25/7 25/8 Διάρκεια / Duration 96'



+18
Σκηνοθεσία / Director: Πέτρα Βόλπε / Petra Volpe
Σενάριο / Screenplay: Πέτρα Βόλπε / Petra Volpe
Ηθοισίαι / Cast: Μαρί Λοουίσεργκερ, Μαξιμίλιαν Σμιρντόντς, Ρακέλ Μπρούσντοβνέικ / Marie Leuenberger, Maximilian Simonischek, Rachel Leuenberger
Είδος / Genre: Αγγλικά / English, German, Italian, Swiss German, Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικά / Greek

Η Εβελίνα ήταν η τελευταία χώρα της Ευρώπης που αναγνώρισε τις γυναίκες το δικαίωμα του εκλέγειν και εκλεγείν. Η αναγοργόρας και τριτοκλιτική σκηνοθέτις Πέτρα Βόλπε μας μεταφέρει λίγο πριν από το αντίστοιχο δημοψήφισμα του 1971 σε ένα αυστηρότατο χωριό ενός γενοκτονημένου κατονίου, όπου μια νοκομική απορροπία να στρατεύει υπέρ του «ναι». Εκεί να αντιμετωπίσει τη φοβημένη οπιατή των νυναικών και τη γλέηση των αντρών συγχωροχύνων, τις συζυγικές αντοχές του αγέννητου της και το πρόβλημα του σχολικού τραμπουκισμού των παιδιών της, αλλά το θάρρος της δεν θα μπορούσε να μη δικαιωθεί. *Switzerland, 1971: Nora is a young housewife and mother who lives with her husband, their two sons and her father-in-law in a little village. Here, in the Swiss canton of Uri, little or nothing is felt of the huge social upheavals that the movement of May 1968 has caused. Nora's life too, has been unaffected. She is a retiring, quiet person, well liked by everyone - until she becomes the campaign publicly and pugnaously for justice in a court case, an issue that will be put before the male voters on February 7th, 1971.*

Sofia / Σοφία Προβολές Screenings 26/7 29/8 Διάρκεια / Duration 80'



+18
Σκηνοθεσία / Director: Μεριέμ Μπέν Μπαρέκ Αλοϊσί / Meryem Benni Berek-Aloisi
Σενάριο / Screenplay: Μεριέμ Μπέν Μπαρέκ Αλοϊσί / Meryem Benni Berek-Aloisi
Ηθοισίαι / Cast: Μαγι Αλεμί, Λοίμπα Αζαμάλ, Σάρα Περλς / Maha Alami, Lubna Azabal, Sarah Perles
Είδος / Genre: Δραματική / Drama, Γλώσσες / Languages: Αραβικά, Γαλλικά / Arabic, French, Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικά / Greek

Βραβείο καλύτερου σεναρίου, Ένα κάποιο βλέμμα στο φεστιβάλ Καννών 2018 Βραβείο Fipresci του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης 2018 Winner of Un certain regard screenplay prize, Cannes film festival 2018 Winner of the Fipresci prize, Thessaloniki film festival 2019

Η Σοφία, 20 χρονών, ζει με τους γονείς της στην Καζαμπλάνκα. Ανακαλύπτει μαζί με τη ζαδέφρη της ότι είναι έγκυος και γεννιέται εκτός γάμου. Στο Μαρκόκι η εγκυμοσύνη εκτός γάμου είναι παρανομία και τιμωρείται με φυλάκιση. Το νοσοκομείο της δίνει 24 ώρες προέσβια για να δηλώσει την ταυτότητα του πατέρα πριν την καταγενοσή του στις αρχές. Η Μεριέμ Μπενιμπάρεκ αποφεύγοντας οριστοτεχνικά κάθε μελοδραματισμό, ξεστομίζει μεθοδικά το πολυθέατο πορτρέτο μιας νεαρής γυναίκας που πρέπει να υποστηρίξει τη θέση της σε ένα βαθιά ανδροκρατούμενο και αυστηρά τζακό καθορισμένο περιβάλλον. *Twenty-year-old Sofia lives with her parents in Casablanca, the economic capital of Morocco with the greatest tensions among social groups. Suffering from pregnancy denial, she finds herself breaking the law by giving birth to a baby out of wedlock. The hospital gives her 24 hours deadline to provide them with the identification papers, Sofia and her cousin Lena (who belongs to the protected and more "Western" reality of the local bourgeoisie) fight to resist, or even to bring on their own terms the rigid structures of patriarchal society.*

Tel Aviv on Fire / Το Τελ Αβίβ Φλέγεται Προβολές Screenings 27/7 30/8 Διάρκεια / Duration 100'



+18
Σκηνοθεσία / Director: Σαμέχ Ζοαμπί / Sameh Zoabi
Σενάριο / Screenplay: Νταν Κλέιμαν, Σαμέχ Ζοαμπί / Dan Kleiman, Sameh Zoabi
Ηθοισίαι / Cast: Κάις Νασίφ, Λοίμπα Αζαμάλ, Γιανφ Μπίτον / Kais Nashif, Lubna Azabal, Yaniv Bitton
Είδος / Genre: Κωμωδία / Comedy, Romance
Γλώσσες / Languages: Αραβικά, Εβραϊκά / Arabic, Hebrew
Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικά / Greek

Πολυβραβευμένη ταινία μεταξύ άλλων στο Φεστιβάλ Βενετίας (Βραβείο Interfilm καλύτερης Ταινίας & Βραβείο καλύτερου Ηθοισίαι), Τόκιο και Σαχάρη Among others: Winner of the Interfilm and the Horizons Awards, Venice Film Festival 2018

Ένας φιλόδοξος νέος Παλαιστίνος σεναριογράφος, που κάνει την επαφή του στην παραγωγή της δημοφιλούς οπνοπολιτικής "Το Τελ Αβίβ φλέγεται", προσπαθεί να προσελκύσει από την καθημερινή του εσοπή με έναν Ισραηλίτη φρόφο στο σημείο ελέγχου, για να δώσει αθήση στην καρέρα του. Κερδίζοντας ένα μεγάλο βραβείο - το γούραμο μιας στασιχτικής κωμωδίας για τη φροσημένη, σιβητική πραγματικότητα της Μέσης Ανατολής - ο σκηνοθέτης ανακαλεί τα λόγια του Ταζάρ Τσαλπίλ: «Για να γελώσεις πραγματικά, πρέπει να μπορείς να εκρόσθεις τον πόνο σου και να παίξεις μαζί του». *Israel / Palestine, today. Salam, a charming 30-year-old Palestinian living in Jerusalem, works as a trainee on the Palestinian popular soap opera "Tel Aviv on Fire", produced in Ramallah. In every day, to reach the TV studios, Salam has to go through a rather difficult Israeli checkpoint. There he meets the commander of the checkpoint, Assi, whose wife is a big fan of the soap opera. In order to please him, Assi puts pressure on Salam to change the end of the show. Salam quickly realizes that Assi's ideas could be promoted to him as a screenwriter. Salam's creative career is suddenly booming, until Assi and the soap opera producers and financiers disagree on how it should end. Stuck between an army colonel and Arab support, Salam can solve his problems with a final master stroke.*

I am not your Negro / Δεν είμαι ο Ηέρος σου Προβολές Screenings 28/7 28/8 Διάρκεια / Duration 93'



+18
Σκηνοθεσία / Director: Ραούλ Πεκ / Raoul Peck
Σενάριο / Screenplay: Ραούλ Πεκ, Τζέιμς Μπάλντουιν / Raoul Peck, James Baldwin
Ηθοισίαι / Cast: Σαμουέλ Λ Τζάκσον, Τζέιμς Μπάλντουιν, Μάρτιν Λούθερ Κινγκ / Samuel L. Jackson, James Baldwin, Martin Luther King
Είδος / Genre: Ντοκιμαντέρ / Documentary
Γλώσσες / Languages: Αγγλικά / English
Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικά / Greek

Ιστορική καταγραφή των φυλετικών διακρίσεων στις ΗΠΑ μέσω των εμπειριών του πολιτικού διανοητή Τζέιμς Μπάλντουιν. Αμείωτη ένταση και πάθος μετατρέπουν μια ιστορική και πολιτική αναδρομή σε κινηματογραφική εμπειρία.

Με οδηγό τις σημειώσεις του και αφηγητή τον Σαμουέλ Τζάκσον, ο Πεκ καταφέρνει να μετατρέψει σε σφαιρα κινηματογραφική συζήτηση την αναδρομή σε μία από τις πιο παραδοξές περιόδους της σύγχρονης αμερικανικής ιστορίας και να κρατήσει αμείωτη την ένταση στη διάρκεια της ώρα που - με δυναμική και κοφτερό λόγο - ο ίδιος ο Μπάλντουιν (σε παλιό αρχειό) για ένα από τα εγγεγραμμένα χαρακτηριστικά του αμερικανικού κράτους, τον συστηματικό ρατσισμό. *In 1979, James Baldwin wrote a letter to his literary agent describing his next project, Remember This. The book was to be a revolutionary, personal account of the lives and successive assassinations of three of his close friends-Medgar Evers, Malcolm X and Martin Luther King Jr. At the time of Baldwin's death in 1987, he left behind only thirty completed pages of his manuscript. Now, in his incendiary new documentary, master filmmaker Raoul Peck envisions the book James Baldwin never finished. The result is a radical, up-to-the-minute examination of race in America, using Baldwin's original words and flood of rich archival material.*

Supa Modo / Σούπα Μόντο Προβολές Screenings 31/7 06/9 Διάρκεια / Duration 74'



+12
Σκηνοθεσία / Director: Λικάριον Ουαϊνάνα / Likarion Wainaina
Σενάριο / Screenplay: Ουαϊνέρ Γκακούρου / Wanjeri Gatutu
Ηθοισίαι / Cast: Στάις Ουαουαουέ, Μαρλίν Νουγού, Νταουάρα Νταουάρα / Stycie Waweru, Mariamne Nungu, Nyawira Ndabania
Είδος / Genre: Οικονομική / Family
Γλώσσες / Languages: Σουαχίλι, Κισουχί, Αγγλικά / Swahili, Kisumu, English
Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικά / Greek

Εγκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

Η Θάχουρ Τζο λατρεύει τις ταινίες δράσης και ονειρεύεται να γίνει υπερηρωίδα. Η μεγαλύτερη της επιθυμία είναι να γυρίσει μια ταινία και να πρωταγωνιστήσει σε αυτήν. Στη φαντασία της, ξεχειλίζει από βίαιες στο τελικό στάδιο της οσθένειας της. *Nine-year-old Jo loves action films and dreams of becoming a superhero. Her biggest wish: to make a film and star in it. In her fantasy, she sometimes forgets that she is terminally ill.*

The Witch Hunters Προβολές Screenings 01/8 07/9 Διάρκεια / Duration 86'



+12
Σκηνοθεσία / Director: Ράσκο Μιλκόβιτς / Rasko Miljkovic
Σενάριο / Screenplay: Μάρκο Μανολόβιτς, Μίλος Κρέκοβιτς / Marko Manojlovic, Milos Krecovic
Ηθοισίαι / Cast: Μιχάλο Μιλόβιτς, Σίλμα Μαχμούτι / Mihajlo Milovic, Silma Mahmuti
Είδος / Genre: Οικονομική / Family
Γλώσσες / Languages: Σερβικά / Serbian, Υπότιτλοι / Subtitles: Ελληνικά / Greek

Εγκριμένο από το Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού

Ο 10χρονος Γιάννης γεννήθηκε με μερική εγκεφαλική παράλυση. Ντροπαλός και χωρίς πολλούς φίλους, συχνά δραπετεύει σε ένα μέρος της φαντασίας του, όπου έχει τον ρόλο του υπερήρωτα. Το πάντα όμως θα αλλάζουν στον η κανονιστή του συμπεριφορά του ήθους να η βοηθήσει να ελευθερωσει τον πατέρα της από το έζρωμα μιας κωμωδίας. *Ten-year-old Janan has a partial cerebral palsy. His condition has shaped his everyday life and made him think of himself as invisible to others - to his parents and his classmates. The (extra)ordinary life he is used to, is suddenly shaken by a new classmate, Milica, who invites him to liberate her father from a witch who cast a spell on him.*

The Interpreter / Ο Δερμινέας Προβολές Screenings 02/8 04/9 Διάρκεια / Duration 113'



+18
Σκηνοθεσία / Director: Μάρτιν Σουλίκ / Martin Sulik
Σενάριο / Screenplay: Μάρτιν Σουλίκ, Μάρκε Λεσάκ / Martin Sulik, Marek Lesak
Ηθοισίαι / Cast: Τζιρ Μέντσελ, Πίτερ Σιμόντσεκ / Peter Simonischek, Jiri Menzel, Zuzana